

Profitez du centenaire de la première guerre mondiale 2014 -2018,
évènement international,
pour plonger au cœur de la vie des poilus

www.centenaire.org/fr

« La musique au fusil »

Par Claude Ribouillault



- Une exposition d'instruments, d'objets et d'images
 - Un spectacle – conférence
 - Un spectacle musical multimédia !

Exposition d'instruments, d'objets et d'images



Claude RIBOUILLAUT, auteur de nombreuses conférences sur les musiques et musiciens populaires durant la "Grande Guerre", ainsi que de l'ouvrage "*La musique au fusil*", éditions du Rouergue, 1996, *Grand Prix de l'Académie Charles Cros* en 1997, *Prix des Muses* au salon *MUSICORA* en 1997¹, propose une scénographie vivante, une soixantaine d'instruments réalisés par les soldats, "détournés" ou "retournés". Ces violons, archets, mandolines et autres banjos sont associés à des panneaux peints contenant les textes, à des agrandissements des très nombreuses photos d'époque, pour la plupart inédites. Il faut y ajouter les cahiers de chansons manuscrits, les feuilles volantes plus ou moins officielles, les "petits-formats", les livres et recueils contenant des chansons, et toutes sortes d'objets liés au thème.

Bien sûr les deux côtés du front sont évoqués et représentés par des objets ou des images.

Une conférence - spectacle

Une conférence-spectacle, avec instruments, projections, musique vivante.

Une documentation est disponible sur demande.



¹ Le livre, réédité par Le Rouergue – Actes Sud, sera disponible dès le début de 2014.

Un spectacle musical multimédia

Spectacle musiques et chansons (en cours de création):

« Poilus musiciens, l'art des solutions »

Il met en scène des instruments académiques, certes, mais aussi des originaux ou des copies d'instruments "de Poilus".

Il utilise uniquement des textes écrits par les soldats sur des airs traditionnels ou publiés à l'époque de façon rudimentaire. Ces chansons, dont la plupart sont tirées de cahiers manuscrits, sont une matière riche en grande partie inédite. Un autre visage de cette période, humain, fraternel et créatif, se fait jour. Le fond "cocardier" n'a pas été retenu. C'est la présence d'une ironie, d'un second degré parfois grinçant, émouvant ou révolté qui a été à la base des choix. Le répertoire professionnel et édité avec dépôt légal n'est pas pris en compte...

Le tout est accompagné de récits, de commentaires et de projections de nombreuses images d'époque.

Le spectacle associe **Emmanuel PARISELLE** (diatoniques, flûtes, chant), **Didier OLIVER** (violons, mandolines, cornemuse landaise et chant) et **Claude RIBOUILLAUT** (violons, mandolines, concertinas, flûtes, percussions et voix).



TARIFS

Exposition

Le tarif mensuel (dégressif pour une période plus longue) est de 4000€ TTC + transports (au moins un AR pour le montage et un autre pour le démontage) et hébergements (le montage se fait à deux).

Conditions techniques à définir en fonctions de chaque lieu.

Conférence/Spectacle

600 euros TTC + transports et hébergements.

Spectacle musical multimédia

1500 euros TTC + transports et hébergements.

Prévoir un projecteur vidéo et un ordinateur qui lui soit relié.

Un tarif global peut être appliqué si les trois prestations vous intéressent.

Pour tous renseignements techniques et artistiques : Claude Ribouillault

clauderibouillault@wanadoo.fr / 05 49 69 01 26

www.artpopu.info

Autres : Cie les Bras Cassés

ciebrascasses@gmail.com

www.cielesbrascasses.com

